

物の怪すごろく作成と活用

広島女学院大学人文学部日本文化学科

発表者：井上真奈

共同研究者：上本美晴

目次

- 前日談
- 稲生物怪録とは
- 三次もののけミュージアム
- 現状把握
- 双六
- 知名度の変動
- まとめ

前日談

授業の課題で三次の文化を紹介することになった

三次市について調査した結果

「稲生物怪録」という三次市が舞台の作品の存在を知る

稲生物怪録とは

主人公
平太郎

(江戸時代に実在した広島藩士がモデル)

内容

広島県三次市で30日間にわたって現れる
様々な怪異に耐え抜く

制作者・タイトル・日付
不明

○種類

文章中心 柏本/平田本

(知人の聞き書き形式/本人の書き込み形式)

絵が中心 絵本/絵巻

○柏本と絵本で異なるストーリー

絵本(絵巻)

魔王同士の争いに巻き込まれる

柏本

魔王が脅かしに来る

三次もののけミュージアム

- 絵巻や錦絵、焼き物など約5,500点の妖怪資料から厳選して提示している
- 様々な企画展示をしている
- 稲生物怪録ゆかりの地も近くにある
(稲生武太郎碑や西江寺など)

見学した結果

稲生物怪録を推しているけど・・・

展示内容が不十分だと感じた

稲生もののけミュージアム以外で
『稲生物怪録』が知れるモノを

現状把握

稲生物怪録について
中国地方在住の知人(家族・学生等)
を対象に聞き取り調査

幅広い年齢(9～77)が対象(計44人)
○知っていると答えた人数・・・3人

○知らないと答えた人数・・・41人

知名度が低い

なぜ知っていたのか

**妖怪が好き
調べた時に知った**

**三次市出身
地域学習で学んだ**

『稲生物怪録』

平太郎が30日間にわたって現れる 様々な怪異に耐え抜く

多様な物怪や現象が面白い

もう一度サイコロをふる		1マス進む	
7/11	月見をしていると座敷の灯火の炎が天井まで伸びた。	7/10	夜伽に来るものがいなくなる。家鳴りがするも夜には静かになり、平太郎はぐすり眠れた。
7/9	近所の者が夜伽に集まるが、畳が持ち上がり埃だらけに。目も開けられない。	7/8	台所の戸口に大きな白い袖が出現。大きな手の指先から播粉木のような形の手が伸びてくる。
7/29	物置に炭を取りに行こうとすると戸口いばいに大きな老婆の顔が。平太郎はその眉間に火箸を刺して戻った。	7/29	知人が昨夜の物怪の顔に興味を示すとその背を顔のない手だけの化物が叩いた。
7/28	庭の廁を見に行こうと踏み石に足を下ろすとねばねばした物怪を踏みつけた。	7/27	網状になった顔が現れ、耐えかねた知人は刀を振り回すも手応えがない。

知らない人でも
楽しめる

内容を知れる

双六が良いのでは . . .

双六

○『物怪すごろく』



プレイヤーは平太郎となり、
平太郎が過ごした30日間を辿っていく

物怪に遭遇すると「物怪カード」
が貰える

物怪カードを集めていき、ゴール時に
一番点数が多かった人が勝ち

・すごろくの のルールを 書いた用紙 も制作

☆妖怪すごろくルール☆

☆主人公公平太郎のコマを使ってゴールを目指そう！

☆妖怪が登場するピンクマスに止まると妖怪カードがもらえるよ *Get!*

☆ゴールした時の合計ポイントが高い人が勝ち！

☆妖怪ポイント

三井権八・魔王：5ポイント

その他妖怪：3ポイント

高得点のカードをゲットしよう！

☆ゴールポイント

1位 10ポイント 2位：5ポイント

3位 3ポイント 4位：0ポイント



工夫点

・物怪カード

物の怪に遭遇するマスでは物怪カードを入手できる仕様に

→愛嬌のある物怪

→物怪を視覚的に知ることが出来る



実際に制作した双六(全50マス)

朝、上田治郎右衛門が来て、古い茶碗を見る大きな足跡が残っていた。 7/3	夜、お外でいたため、お外を歩いた。夜、お外を歩いた。夜、お外を歩いた。 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3
お外でいたため、お外を歩いた。夜、お外を歩いた。夜、お外を歩いた。 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3
お外でいたため、お外を歩いた。夜、お外を歩いた。夜、お外を歩いた。 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3
お外でいたため、お外を歩いた。夜、お外を歩いた。夜、お外を歩いた。 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3
お外でいたため、お外を歩いた。夜、お外を歩いた。夜、お外を歩いた。 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3
お外でいたため、お外を歩いた。夜、お外を歩いた。夜、お外を歩いた。 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3
お外でいたため、お外を歩いた。夜、お外を歩いた。夜、お外を歩いた。 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3
お外でいたため、お外を歩いた。夜、お外を歩いた。夜、お外を歩いた。 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3	もう一度サイコロをふる 7/3

1マス進む

1回休み

1マス進む

権八カードを持つ場合
奇数→権八を失う
偶数→そのまま所持

カード-1

三次に住む12歳の平太郎は5歳の弟の勝弥と家来と3人暮らしをしている。
ある夜、平太郎と友達の権八は百物語を行う。その後、平太郎は比叡山へ登り、触れると樂りがあるとされる「天狗杉」に登、た証として草の葉を残して帰った。

スタート

知名度の変動

今後の予定
オープンキャンパスで高校生が
『稲生物怪双六』を体験

体験後アンケートを実施

アンケート結果を踏まえ修正

まとめ

三次市の文化を調査する中で『稲生物怪録』の存在を知る

三次もののけミュージアムを見学した結果展示内容が不十分だと感じた

「物怪すごろく」を制作することに

今後は高校生相手に実施予定

ご清聴
ありがとうございました

