

日本マニュアルコンテスト

2008年度 サンプル集

入賞作品の中から、マニュアルとして良い事例をサンプル集としてご覧いただけます。

冊子マニュアル

番号をクリックしてください。画像データ形式はJPEGです。

| | 内容 | 構成 | ライティング | グラフィックス | デザイン |
|-----------|--|--|---|--|---|
| わかりやすい | 例a1-1 例a1-2 例a1-3 例a1-4 | 例a2-1 | サンプルなし | 例a4-1 例a4-2 | 例a5-1 例a5-2 例a5-3 |
| 探しやすい | 例b1-1 | 例b2-1 例b2-2 | | | 例b5-1 |
| 取り扱いやすい | | | | | サンプルなし |
| 役に立つ | 例d1-1 例d1-2 | | | | |
| 正確である | | | サンプルなし | サンプルなし | |
| 魅力的である | 例f1-1 例f1-2 | | | | 例f5-1 例f5-2 |
| ユーザー保護の配慮 | サンプルなし | サンプルなし | 例g3-1 例g3-2 例g3-3 | サンプルなし | サンプルなし |

シートマニュアル／パッケージマニュアル

番号をクリックしてください。画像データ形式はJPEGです。

| | 内容 | 構成 | ライティング | グラフィックス | デザイン |
|-----------|--------|--------|--------|---------|--|
| わかりやすい | サンプルなし | サンプルなし | サンプルなし | サンプルなし | サンプルなし |
| 探しやすい | | | | | サンプルなし |
| 取り扱いやすい | | | | | 例pc5-1 例pc5-2 |
| 役に立つ | サンプルなし | | | | |
| 正確である | | | サンプルなし | サンプルなし | |
| 魅力的である | サンプルなし | | | | サンプルなし |
| ユーザー保護の配慮 | サンプルなし | サンプルなし | サンプルなし | サンプルなし | サンプルなし |

電子マニュアル

番号をクリックしてください。画像データ形式はJPEGです。

| | 内容・構成 | デザイン | ライティング | グラフィックス | オーディオ |
|--|-------|------|--------|---------|-------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|-----------|------------------------|------------------------|--------|------------------------|--------|
| わかりやすい | サンプルなし | サンプルなし | サンプルなし | サンプルなし | サンプルなし |
| 探しやすい | 例db1-1 | サンプルなし | | | |
| 操作しやすい | サンプルなし | サンプルなし | | 例dc4-1 | |
| 役に立つ | サンプルなし | | | | |
| 正確である | サンプルなし | | サンプルなし | サンプルなし | サンプルなし |
| 魅力的である | | サンプルなし | | | |
| ユーザー保護の配慮 | サンプルなし | 例dg2-1 | サンプルなし | サンプルなし | サンプルなし |

Webマニュアル

番号をクリックしてください。画像データ形式はJPEGです。

| | |
|----------------|--|
| 文章の作成およびスタイル | サンプルなし |
| デザイン | サンプルなし |
| グラフィックス | サンプルなし |
| Webマニュアルの特性の活用 | 例wd1-1 例wd1-2 |
| ユーザーへの配慮 | 例we1-1 例we1-2 例we1-3 例we1-4 例we1-5 例we1-6 |
| ユーザー保護 | サンプルなし |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

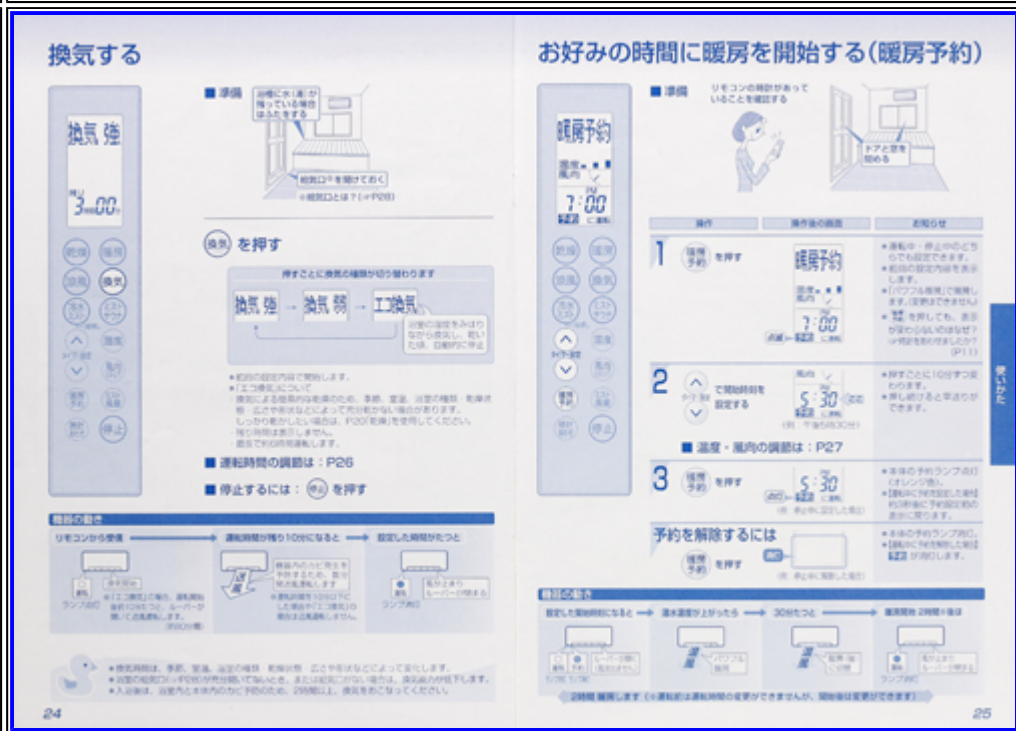
a1-1

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--------|--|
| 部門 | 操作マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | ノーリツ 浴室暖房乾燥機 取扱説明書 |
| 応募会社名 | 株式会社ノーリツ |
| 評価項目 | わかりやすいー内容 |
| 評価コメント | 一連の動作を「機器の動き」という統一項目でまとめてあり、機器操作後の動作が理解しやすい。 |

サンプル
画像
画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。



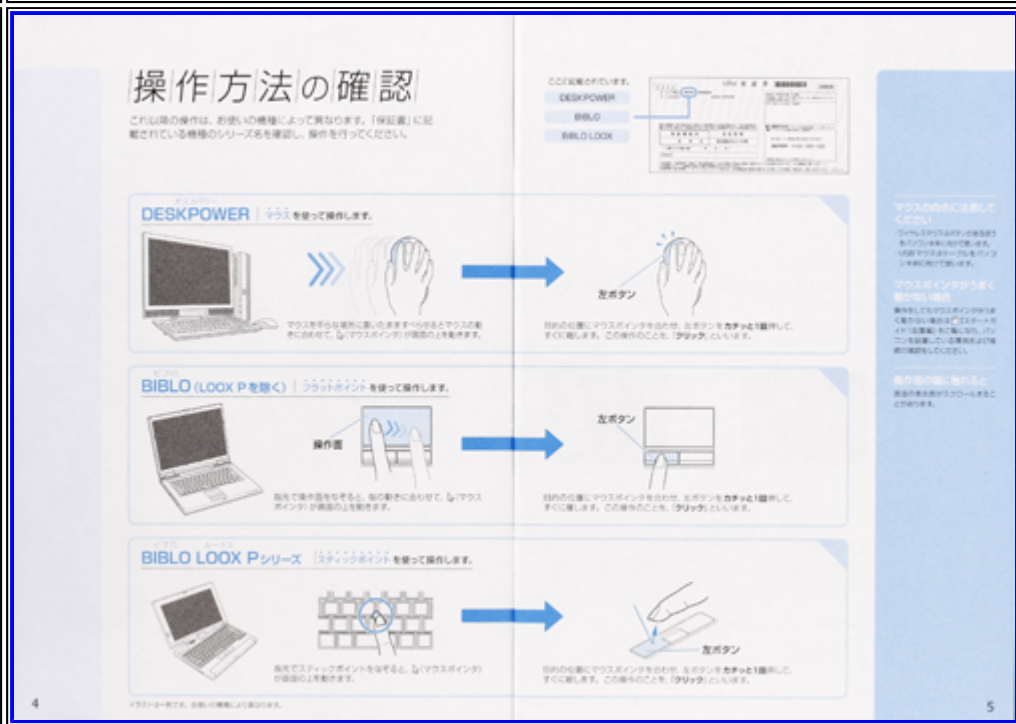
日本マニュアルコンテスト サンプル集 a1-2

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--------|---|
| 部門 | 操作マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | スタートガイド2 セットアップ編 |
| 応募会社名 | 富士通株式会社 |
| 評価項目 | わかりやすいー内容 |
| 評価コメント | 経験者には「当たり前」の作業も丁寧に説明されており、初心者にも経験者と同様の理解ができる工夫がされている。 |

サンプル
画像
画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。

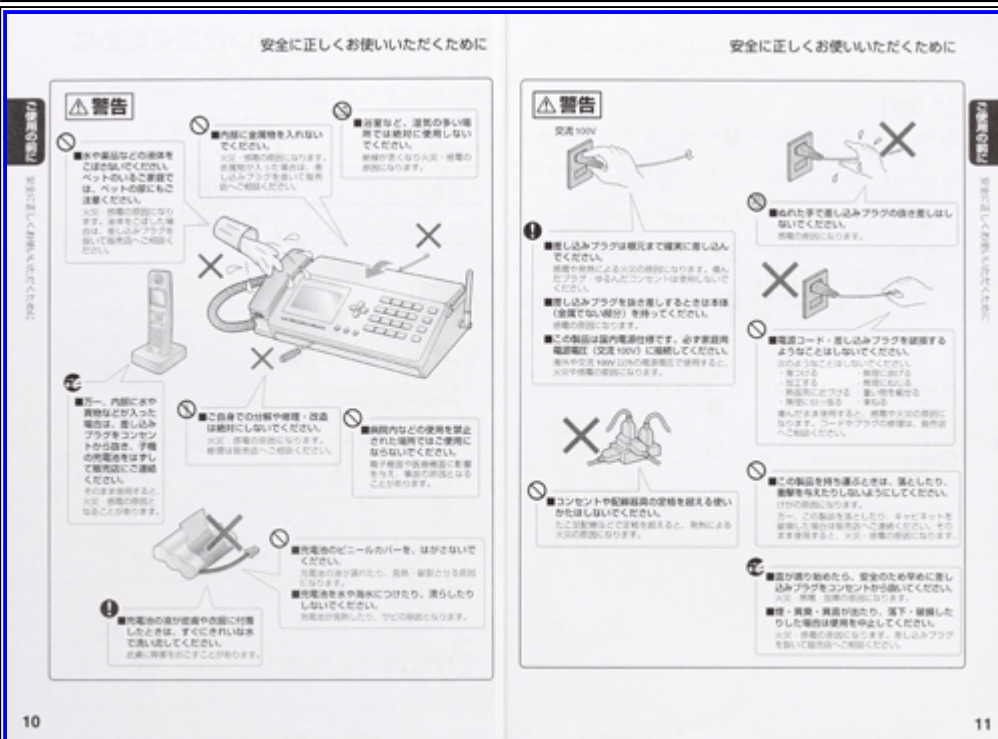


日本マニュアルコンテスト サンプル集

a1-3

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|---|--|
| 部門 | 操作マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | UX-D28CL/UX-D28CW 取扱説明書 |
| 応募会社名 | シャープ株式会社 |
| 評価項目 | わかりやすいー内容 |
| 評価コメント | イラストで事例を示しているため、やってほしくない事柄などがわかりやすくくなっている。 |
| <p>サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が表示されます。</p> |  <p>The image shows two pages from a manual, numbered 10 and 11. Both pages have the heading '安全に正しくお使いいただくために' (To use safely and correctly). Page 10 features a '警告' (Warning) section with several icons and text boxes. It includes instructions about not using the device with liquid, not using it in the bath, not using it with a power cord, and not using it with a power cord that is not the original one. It also mentions not to use the device if it is damaged or if the power cord is damaged. Page 11 also has a '警告' section and includes instructions about not using the device with a power cord that is not the original one, not using it with a power cord that is not the original one, and not using it with a power cord that is not the original one. Both pages use illustrations to show correct and incorrect usage, with 'X' marks indicating wrong actions and checkmarks indicating correct ones.</p> |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

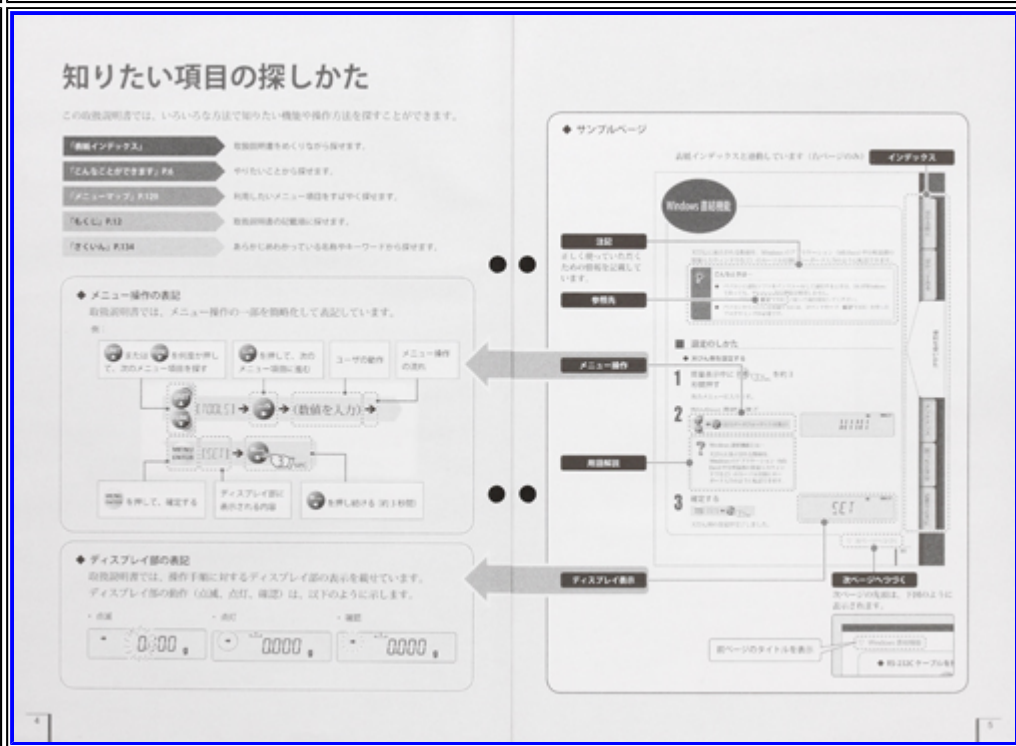
a1-4

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--------|--|
| 部門 | 操作マニュアル第2部門 |
| マニュアル名 | 島津電子天びん TX/TXBシリーズ 取扱説明書 |
| 応募会社名 | 株式会社島津製作所 |
| 評価項目 | わかりやすいー内容 |
| 評価コメント | 複雑な内容を簡潔にまとめていて、しかも分かりやすい。何を伝えるべきかがよく考えられた、すばらしい見本である。 |

サンプル
画像
画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。

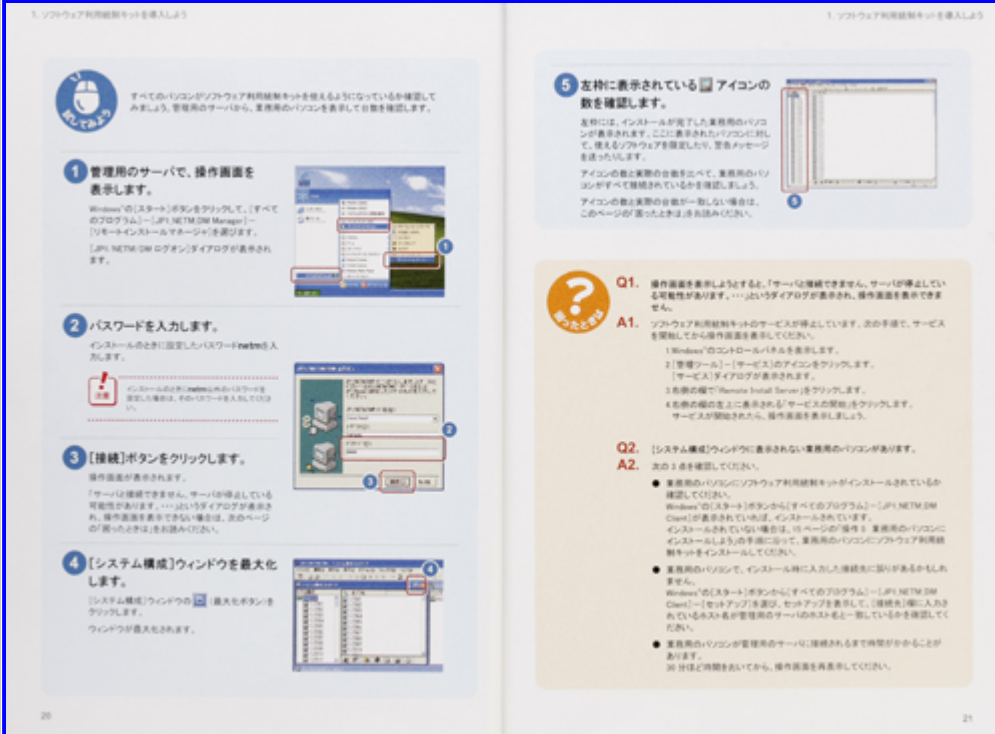


日本マニュアルコンテスト サンプル集

a2-1

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに戻る

| | |
|--|---|
| 部門 | 操作マニュアル第2部門 |
| マニュアル名 | 0からはじまるJP1ソフトウェア利用統制キット かんたん操作マニュアル |
| 応募会社名 | 株式会社日立製作所 |
| 評価項目 | わかりやすいー構成 |
| 評価コメント | その章で説明した操作が確実にできたのかを確認する「試してみよう」と、試した結果がまずい場合は「困ったときは」で対処できる様になっている。 |
| <p>サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。</p> |  <p>1. ソフトウェア利用統制キットを導入しよう</p> <p>すべてのパソコンがソフトウェア利用統制キットを導入できるようになっているか確認してみよう。管理用のサーバから、業務用のパソコンを表示して台数を確認します。</p> <p>1 管理用のサーバで、操作画面を表示します。</p> <p>Windowsの[スタート]ボタンから[すべてのプログラム]→[JP1 NET.M3M Manager]→[リモートインストールマネージャ]を選びます。 [JP1 NET.M3M ログオン]ダイアログが表示されます。</p> <p>2 パスワードを入力します。</p> <p>インストールのときに設定したパスワードを入力します。</p> <p>インストールのときにWebブラウザのアドレスを指定した場合は、そのWebブラウザに入ります。</p> <p>3 [接続]ボタンをクリックします。</p> <p>操作画面が表示されます。</p> <p>「サーバは接続できません。サーバが停止している可能性があります。……」というダイアログが表示され、操作画面を再度表示できない場合は、次のページの「困ったときは」をお読みください。</p> <p>4 [システム構成]ウィンドウを最大化します。</p> <p>[システム構成]ウィンドウの [最大化]ボタンをクリックします。</p> <p>ウィンドウが最大化されます。</p> <p>5 左側に表示されているアイコンの数を確認します。</p> <p>左側には、インストールが完了した業務用のパソコンが表示されます。ここに表示されたパソコンに対して、導入するソフトウェアを確認したり、更新/リセージをほつたりします。</p> <p>アイコンの数と実際の台数を比べて、業務用のパソコンがすべて接続されているかを確認しましょう。アイコンの数と実際の台数が一致しない場合は、このページの「困ったときは」をお読みください。</p> <p>Q1. 操作画面を表示しようとする、「サーバは接続できません。サーバが停止している可能性があります。……」というダイアログが表示され、操作画面を表示できません。</p> <p>A1. ソフトウェア利用統制キットのサービスが停止しています。次の手順で、サービスを開始してから操作画面を表示してください。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Windowsのコントロールパネルを表示します。 2 [管理ツール]→[サービス]のアイコンをクリックします。 3 「サービス」タブのアイコンが表示されます。 4 右側の欄でRemote Install Serviceを選択します。 5 右側の欄の右側に表示される「サービスの開始」をクリックします。 <p>サービスが開始されたら、操作画面を表示しましょう。</p> <p>Q2. [システム構成]ウィンドウに表示されない業務用のパソコンがあります。次のよ点を確認してください。</p> <p>A2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 業務用のパソコンにソフトウェア利用統制キットがインストールされているか確認してください。 ● Windowsの[スタート]ボタンから[すべてのプログラム]→[JP1 NET.M3M Client]がインストールされているか確認してください。 ● インストールされていない場合は、右ページの「操作」で業務用のパソコンにインストールしようの手順に沿って、業務用のパソコンにソフトウェア利用統制キットをインストールしてください。 ● 業務用のパソコンで、インストール時に入力した接続先が正しいか確認してください。 ● Windowsの[スタート]ボタンから[すべてのプログラム]→[JP1 NET.M3M Client]→[セットアップ]を選び、セットアップを表示して、「接続先情報」に入力されているネットワーク名が管理用のサーバのネットワーク名と一致しているか確認してください。 ● 業務用のパソコンが管理用のサーバに接続されるまで時間がかかることがあります。 ● 30分ほど時間を置いてから、操作画面を再度表示してください。 |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

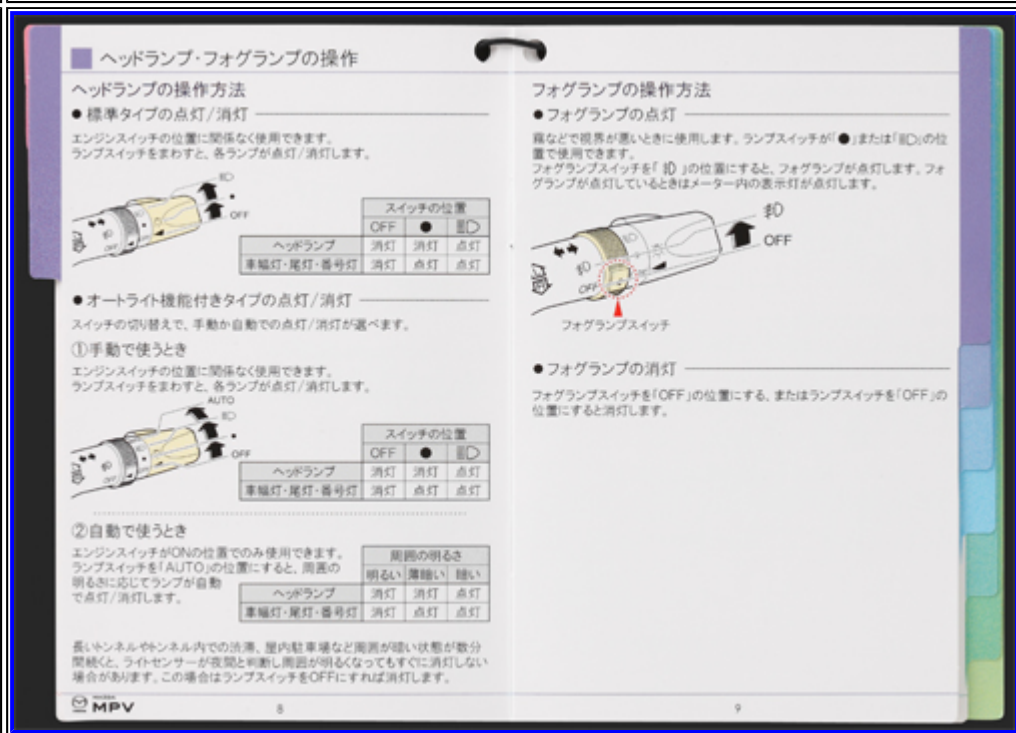
a4-1

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 [トップページに戻る](#)

| | |
|--------|---|
| 部門 | 活用マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | MAZDA MPV クイックガイド |
| 応募会社名 | マツダエース株式会社 |
| 評価項目 | わかりやすいーグラフィックス |
| 評価コメント | イラストと表組みの組み合わせ表現は、操作と結果がひとかたまりとなっていて理解しやすい。 |

サンプル
画像
画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。



日本マニュアルコンテスト サンプル集

a4-2

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--|---|
| 部門 | 活用マニュアル第2部門 |
| マニュアル名 | LBP5050/5050N かんたん操作ガイド |
| 応募会社名 | キヤノン株式会社 |
| 評価項目 | わかりやすい—グラフィックス |
| 評価コメント | 引き出し線の指す位置が明確である。また必要に応じてその部分の拡大図を使用して説明してありわかりやすい。 |
| サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウインドウで表示されます。 | <p>The screenshot shows two pages from a user manual titled '基本操作をマスターしよう' (Master the basic operations). The left page, '各部のなまえとはたらき' (Parts and their functions), shows the front view of the printer with labels for the paper tray, rollers, and paper guides. A callout box shows a close-up of the rollers and paper guides. The right page, 'プリンタ内部' (Printer interior), shows the back view of the printer with labels for the paper tray, rollers, and connection ports. A legend identifies the rollers by color: yellow for the main roller, red for the paper roller, blue for the paper roller, and black for the paper roller. A legend also identifies the connection ports: 100-pin, LAN, and USB. A note at the bottom states that the printer is compatible with LBP5050N and LBP5050 models.</p> |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

a5-1

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

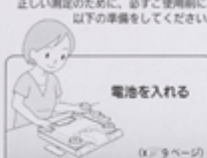
| | |
|--------|---|
| 部門 | 操作マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | オムロン体重体組成計 カラダスキャン HBF-904 |
| 応募会社名 | オムロンヘルスケア株式会社 |
| 評価項目 | わかりやすいデザイン |
| 評価コメント | この製品で何を設定して、何ができるのか一目見て分かり、目的のページも検索しやすい。 |

サンプル画像
画像をクリックすると大きな画像が別ウインドウで表示されます。


HBF-904の使い方

はかる前に(各種設定)
正しい測定のために、必ずご使用前に、以下の準備をしてください。


電池を入れる
(P.9ページ)



お住まいの地域を設定する
(重力補正)
(P.10ページ)




個人データを登録する
(年齢・性別・身長)
(P.11ページ)




HBF-904は、このような流れで使います。

はかり方と測定値表示


1 電源を入れる
電源スイッチを押します。
(P.15ページ)



3 本体にのる
体重の表示と測定(体重)
測定開始の表示が出たら「測定開始」の表示が出たら
胸と体の角度を90°に保つ
測定終了(体重を表示)
(P.17ページ)



4 体組成を確認する
体重
体脂肪率
骨量
筋肉量
内臓脂肪レベル
BMI
測定結果はノートやグラフに記録して、健康管理に役立ててください。
●体重だけをはかる (P.19ページ)



体組成とは
体組成とは、体組成計が測定する数値のことです。体組成計は「体脂肪率」「骨量」「筋肉量」「内臓脂肪レベル」を測定します。
内臓脂肪レベルは、内臓脂肪の量を示す指標です。内臓脂肪が多すぎると、健康に悪影響を及ぼす可能性があります。

測定結果
測定結果はノートやグラフに記録して、健康管理に役立ててください。

日本マニュアルコンテスト サンプル集

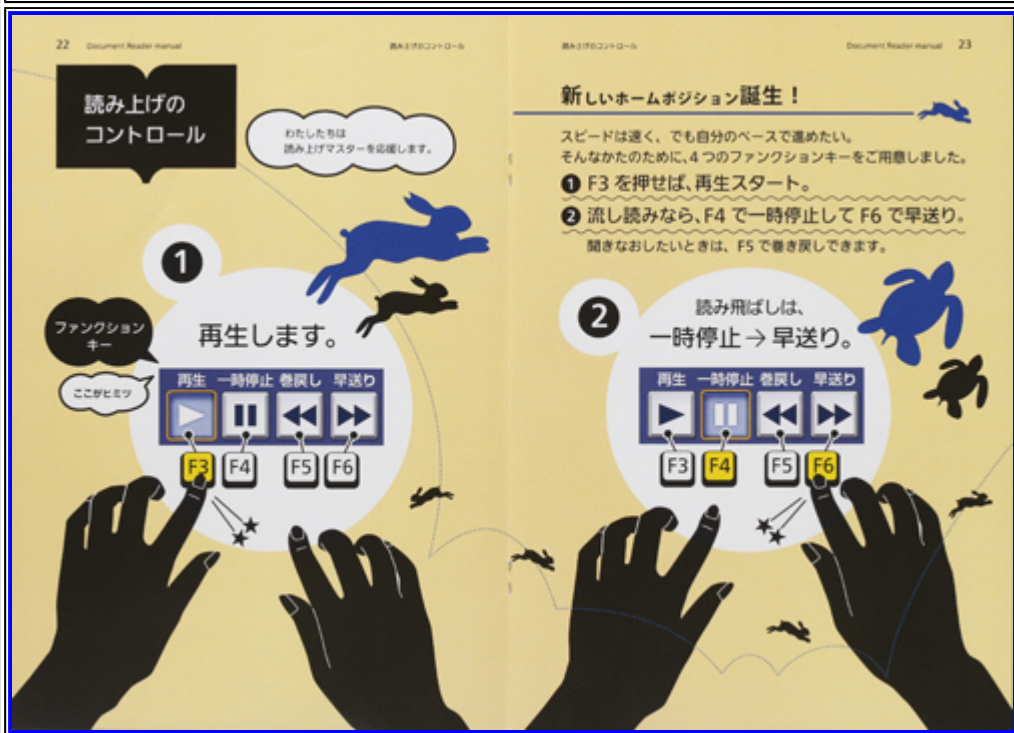
a5-2

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--------|---|
| 部門 | 操作マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | Document Reader Manual ボイス・ボイス・ボイス |
| 応募会社名 | 富士ゼロックスエンジニアリング株式会社 |
| 評価項目 | わかりやすいデザイン |
| 評価コメント | 弱視者を意識したマニュアルでコントラスト、色彩、文字の大きさ等に配慮されています。 |

サンプル
画像
画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。



日本マニュアルコンテスト サンプル集

a5-3

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--|---|
| 部門 | 操作マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | Document Reader Manual ボイス・ボイス・ボイス |
| 応募会社名 | 富士ゼロックスエンジニアリング株式会社 |
| 評価項目 | わかりやすいデザイン |
| 評価コメント | 困った時の問い合わせ電話番号については弱視者を意識して大きな数字にしてあり、わかりやすい。 |
| <p>サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウインドウで表示されます。</p> | |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

b1-1

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに戻る

| | |
|--|--|
| 部門 | 操作マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | EPSON PM-A840 操作ガイド |
| 応募会社名 | セイコーエプソン株式会社 |
| 評価項目 | 探しやすいー内容 |
| 評価コメント | 表2には、ユーザーが是非やってみたいと思う魅力的な印刷例、利用頻度の高い項目がカラーで配されている。 |
| サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウインドウで表示されます。 | <p>The screenshot shows the 'もくじ' (Table of Contents) page of the EPSON PM-A840 manual. It features a central column with colorful icons and text boxes for key features: '写真をいろいろなフレームで飾って印刷したい!' (38ページ), '印刷品質が落ちたら...【ノズルチェックとヘッドクリーニング】' (82ページ), '交換のメッセージが表示されたら...【インクカートリッジの交換】' (86ページ), and '用紙が詰まったら...【詰まった用紙やCD/DVDトレイの取り替え方法】' (88ページ). To the right, there is a detailed table of contents with page numbers. At the bottom, there is a '注文中のマークについて' (About the marks in the text) section with icons for '重要' (Important), '注意' (Caution), and '参考' (Reference).</p> |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

b2-1

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--|--|
| 部門 | 活用マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | ジャストスマイル3 [家庭学習用] 作ってみよう |
| 応募会社名 | 株式会社ジャストシステム |
| 評価項目 | 探しやすいー構成 |
| 評価コメント | 目次が表紙に記載され、また表紙にすべての作品例が掲載されているため、目的のページにすぐたどり着ける。 |
| サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウインドウで表示されます。 | |

日本マニュアルコンテスト サンプル集 b2-2

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--|-------------------------------------|
| 部門 | 操作マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | HDビデオカメラiVIS HF10 / iVIS HF100使用説明書 |
| 応募会社名 | キヤノン株式会社 |
| 評価項目 | 探しやすいー構成 |
| 評価コメント | 「やりたいこと目次」があり便利である。 |
| サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウインドウで表示されます。 | |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

b5-1

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

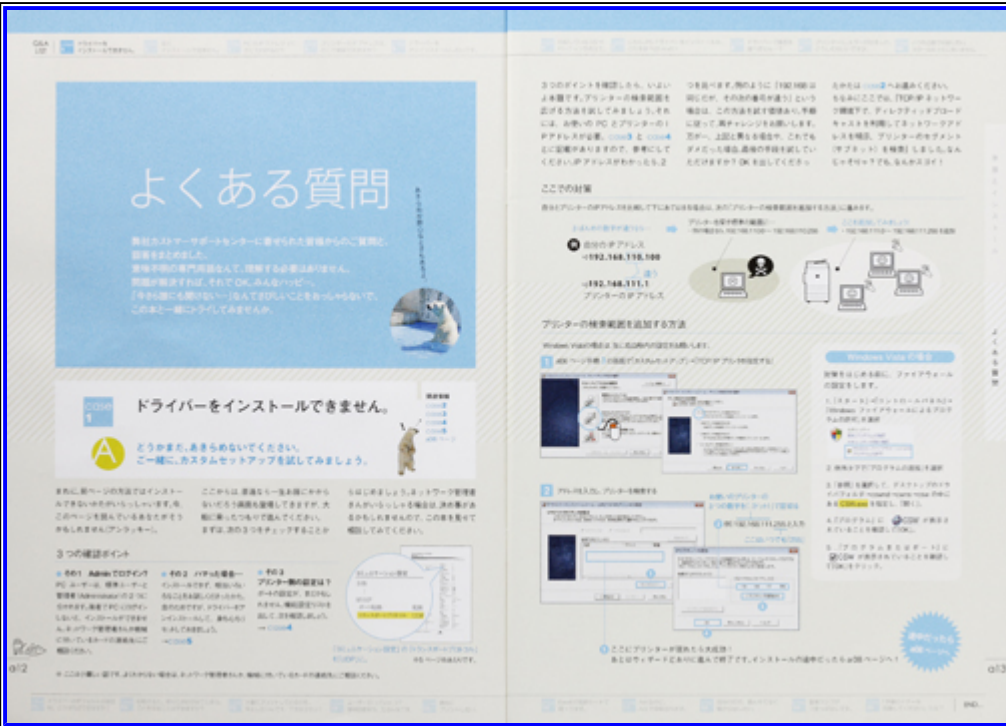
| | |
|--|---|
| 部門 | 活用マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | FOMA F801i かんたん操作ガイド |
| 応募会社名 | 富士通株式会社 |
| 評価項目 | 探しやすいデザイン |
| 評価コメント | 章ごとに色調が定められ、今どこを読んでいるのかが各ページの色からすぐわかる。目次も定められた色調で書き分けられ、探しやすい |
| サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。 | <p>もくじ</p> <p>ケータイを上手に使いなそう!1</p> <p>1 まずはここから</p> <ul style="list-style-type: none"> 名前と役割を覚えよう6 準備しよう8 <ul style="list-style-type: none"> 充電する8 電源を入れる9 基本操作を覚えよう10 文字入力を覚えよう14 <p>2 あんしんして使おう</p> <ul style="list-style-type: none"> キッズモードにしよう18 場所を知らせよう26 <ul style="list-style-type: none"> 防犯ブザーを使う26 ワンタッチでできる“ちょこっと通知”32 電源を切っている間の使用場所を知らせる33 「なくしちゃった!」を防ごう36 <ul style="list-style-type: none"> “はなれたよアラーム”でケータイ発見!36 <p>3 たのしく使おう</p> <ul style="list-style-type: none"> 電話/テレビ電話で話そう40 <ul style="list-style-type: none"> 自分の電話番号は?40 電話/テレビ電話を受けるには42 電話/テレビ電話をかけるには44 電話帳に登録しよう46 <ul style="list-style-type: none"> 電話番号とメールアドレスを登録する46 電話帳を使って電話をかける50 着デンを使う51 メールを使おう54 <ul style="list-style-type: none"> 自分のメールアドレスは?54 デコメールを送る56 届いたメールを読む62 絵文字などを使って返事をする63 写真を付けて送る66 カメラを使おう68 <ul style="list-style-type: none"> カメラ機能でできること68 写真を撮って保存する70 撮った写真を見る73 撮った写真にスタンプを貼りつけよう75 他にも機能がいっぱい!78 |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

d1-1

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに**戻る**

| | |
|--------|--|
| 部門 | 活用マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | ApeosPortとDocuCentere用 プrintの星 |
| 応募会社名 | 富士ゼロックスエンジニアリング株式会社 |
| 評価項目 | 役に立つー内容 |
| 評価コメント | ホームページに掲載されることの多い「よくある質問」を画面やシンプルなイラストを多用し、親しみやすい言葉で説明してある点が評価できる。 |
| サンプル画像 | <p>画像をクリックすると大きな画像が表示されます。</p>  |

日本マニュアルコンテスト サンプル集 d1-2

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| 部門 | 操作マニュアル第1部門 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------|-------|-----|---------------------------------------|------|------|-------------------|----------|------|------------------------|---------|------|------------------|--------|------|----------------------------|-------------|-------|----------------------|---------------|-------|-----------------------------|-----------|-------|---------------------------|-------|-------|---------------|-------|-----|------------------------|------|------|----------------------|--------------------|-------|---------------|-------|-----|-------------------------------------|---------|--------------|---------------|---------|--------------|-----------------|---------|--------------|------------------------------|------------|-------|------------------|------------|-------|---------------------|-------------|-------|-----------------------|---------------|-------|------------------|------------|-------|---------------------|--------------------|-------|-------------------|---------------|-------|------------------------------|-------------------|-------|---------------|-------|-----|------------------|-------|------|----------------|-----------|------|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------|------|--|
| マニュアル名 | ニコンデジタル一眼レフカメラ D3使用説明書 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 応募会社名 | 株式会社ニコン | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 評価項目 | 役に立つー内容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 評価コメント | キーワードがあり情報検索として役立つ「目的別かんたん検索」のページが検索しやすく、わかりやすい。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。 | <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>目的別かんたん検索</p> <p>使いたいことや知りたいことから、説明が記載されているページをかんたんに調べられます。</p> <p>特長的な機能について</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>使いたいこと・知りたいこと</th> <th>キーワード</th> <th>ページ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>FXフォーマット（35mm 対カメラに準じた画角）から撮像範囲を変更したい</td> <td>撮像範囲</td> <td>P.60</td> </tr> <tr> <td>より高画質なRAW画像で撮影したい</td> <td>14ビットRAW</td> <td>P.68</td> </tr> <tr> <td>2枚のメモリーカードを使って画像を記録したい</td> <td>ダブルスロット</td> <td>P.71</td> </tr> <tr> <td>液晶モニターを見ながら撮影したい</td> <td>ライブビュー</td> <td>P.90</td> </tr> <tr> <td>撮影する画像の仕上がり具合を簡単に設定して撮影したい</td> <td>ピクチャーコントロール</td> <td>P.166</td> </tr> <tr> <td>白とびや黒つぶれの少ない画像を撮影したい</td> <td>アクティブD-ライティング</td> <td>P.185</td> </tr> <tr> <td>不明な動きをする被写体に自動的にピントを合わせ続けたい</td> <td>3D-トラッキング</td> <td>P.307</td> </tr> <tr> <td>装着したレンズごとに、ピントが合う位置を調節したい</td> <td>AF微調整</td> <td>P.358</td> </tr> </tbody> </table> <p>カメラの設定について</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>使いたいこと・知りたいこと</th> <th>キーワード</th> <th>ページ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>はっきり見えるようにファインダーを調節したい</td> <td>視度調節</td> <td>P.47</td> </tr> <tr> <td>液晶モニターがすぐに消えないようにしたい</td> <td>液晶モニターの パワーオフ時間</td> <td>P.318</td> </tr> </tbody> </table> <p>iv</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <table border="1"> <thead> <tr> <th>使いたいこと・知りたいこと</th> <th>キーワード</th> <th>ページ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ファインダー内のシャッタースピードと絞り値がすぐに消えないようにしたい</td> <td>半押しタイマー</td> <td>P.50、 317</td> </tr> <tr> <td>内蔵時計の時刻を合わせたい</td> <td>ワールドタイム</td> <td>P.39、 347</td> </tr> <tr> <td>内蔵時計を現地時刻に合わせたい</td> <td>ワールドタイム</td> <td>P.39、 347</td> </tr> <tr> <td>メニュー表示時や再生時の液晶モニターの明るさを調整したい</td> <td>液晶モニターの明るさ</td> <td>P.345</td> </tr> <tr> <td>カメラの設定を初期状態に戻したい</td> <td>ズームボタンリセット</td> <td>P.206</td> </tr> <tr> <td>撮影メニューの設定を初期状態に戻したい</td> <td>撮影メニューのリセット</td> <td>P.293</td> </tr> <tr> <td>カスタムメニューの設定を初期状態に戻したい</td> <td>カスタムメニューのリセット</td> <td>P.303</td> </tr> <tr> <td>セルフタイマーの時間を変更したい</td> <td>セルフタイマー-時間</td> <td>P.318</td> </tr> <tr> <td>露出インジケータの+/-方向を変えたい</td> <td>インジケータ表示の +/-方向</td> <td>P.343</td> </tr> <tr> <td>メニューに表示される言語を変えたい</td> <td>言語 (Language)</td> <td>P.347</td> </tr> <tr> <td>各メニューで設定した内容を、他のD3でも同じ設定にしたい</td> <td>カメラ設定の保存と 読み込み</td> <td>P.355</td> </tr> </tbody> </table> <p>カメラの操作について</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>使いたいこと・知りたいこと</th> <th>キーワード</th> <th>ページ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>カメラでメニューの内容を知りたい</td> <td>ヘルプ機能</td> <td>P.31</td> </tr> <tr> <td>メニューの操作方法を知りたい</td> <td>メニューの操作方法</td> <td>P.26</td> </tr> <tr> <td>ファインダー内表示や上面表示パネル、背面表示パネルの表示の内容を知りたい</td> <td>ファインダー、上面表示 パネル、背面表示パネル</td> <td>P.8、 10、 12、 14</td> </tr> <tr> <td>情報画面表示の内容を知りたい</td> <td>情報画面</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>v</p> </div> | 使いたいこと・知りたいこと | キーワード | ページ | FXフォーマット（35mm 対カメラに準じた画角）から撮像範囲を変更したい | 撮像範囲 | P.60 | より高画質なRAW画像で撮影したい | 14ビットRAW | P.68 | 2枚のメモリーカードを使って画像を記録したい | ダブルスロット | P.71 | 液晶モニターを見ながら撮影したい | ライブビュー | P.90 | 撮影する画像の仕上がり具合を簡単に設定して撮影したい | ピクチャーコントロール | P.166 | 白とびや黒つぶれの少ない画像を撮影したい | アクティブD-ライティング | P.185 | 不明な動きをする被写体に自動的にピントを合わせ続けたい | 3D-トラッキング | P.307 | 装着したレンズごとに、ピントが合う位置を調節したい | AF微調整 | P.358 | 使いたいこと・知りたいこと | キーワード | ページ | はっきり見えるようにファインダーを調節したい | 視度調節 | P.47 | 液晶モニターがすぐに消えないようにしたい | 液晶モニターの パワーオフ時間 | P.318 | 使いたいこと・知りたいこと | キーワード | ページ | ファインダー内のシャッタースピードと絞り値がすぐに消えないようにしたい | 半押しタイマー | P.50、 317 | 内蔵時計の時刻を合わせたい | ワールドタイム | P.39、 347 | 内蔵時計を現地時刻に合わせたい | ワールドタイム | P.39、 347 | メニュー表示時や再生時の液晶モニターの明るさを調整したい | 液晶モニターの明るさ | P.345 | カメラの設定を初期状態に戻したい | ズームボタンリセット | P.206 | 撮影メニューの設定を初期状態に戻したい | 撮影メニューのリセット | P.293 | カスタムメニューの設定を初期状態に戻したい | カスタムメニューのリセット | P.303 | セルフタイマーの時間を変更したい | セルフタイマー-時間 | P.318 | 露出インジケータの+/-方向を変えたい | インジケータ表示の +/-方向 | P.343 | メニューに表示される言語を変えたい | 言語 (Language) | P.347 | 各メニューで設定した内容を、他のD3でも同じ設定にしたい | カメラ設定の保存と 読み込み | P.355 | 使いたいこと・知りたいこと | キーワード | ページ | カメラでメニューの内容を知りたい | ヘルプ機能 | P.31 | メニューの操作方法を知りたい | メニューの操作方法 | P.26 | ファインダー内表示や上面表示パネル、背面表示パネルの表示の内容を知りたい | ファインダー、上面表示 パネル、背面表示パネル | P.8、 10、 12、 14 | 情報画面表示の内容を知りたい | 情報画面 | |
| 使いたいこと・知りたいこと | キーワード | ページ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FXフォーマット（35mm 対カメラに準じた画角）から撮像範囲を変更したい | 撮像範囲 | P.60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| より高画質なRAW画像で撮影したい | 14ビットRAW | P.68 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2枚のメモリーカードを使って画像を記録したい | ダブルスロット | P.71 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 液晶モニターを見ながら撮影したい | ライブビュー | P.90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 撮影する画像の仕上がり具合を簡単に設定して撮影したい | ピクチャーコントロール | P.166 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 白とびや黒つぶれの少ない画像を撮影したい | アクティブD-ライティング | P.185 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 不明な動きをする被写体に自動的にピントを合わせ続けたい | 3D-トラッキング | P.307 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 装着したレンズごとに、ピントが合う位置を調節したい | AF微調整 | P.358 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 使いたいこと・知りたいこと | キーワード | ページ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| はっきり見えるようにファインダーを調節したい | 視度調節 | P.47 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 液晶モニターがすぐに消えないようにしたい | 液晶モニターの パワーオフ時間 | P.318 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 使いたいこと・知りたいこと | キーワード | ページ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ファインダー内のシャッタースピードと絞り値がすぐに消えないようにしたい | 半押しタイマー | P.50、 317 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 内蔵時計の時刻を合わせたい | ワールドタイム | P.39、 347 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 内蔵時計を現地時刻に合わせたい | ワールドタイム | P.39、 347 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| メニュー表示時や再生時の液晶モニターの明るさを調整したい | 液晶モニターの明るさ | P.345 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| カメラの設定を初期状態に戻したい | ズームボタンリセット | P.206 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 撮影メニューの設定を初期状態に戻したい | 撮影メニューのリセット | P.293 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| カスタムメニューの設定を初期状態に戻したい | カスタムメニューのリセット | P.303 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| セルフタイマーの時間を変更したい | セルフタイマー-時間 | P.318 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 露出インジケータの+/-方向を変えたい | インジケータ表示の +/-方向 | P.343 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| メニューに表示される言語を変えたい | 言語 (Language) | P.347 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 各メニューで設定した内容を、他のD3でも同じ設定にしたい | カメラ設定の保存と 読み込み | P.355 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 使いたいこと・知りたいこと | キーワード | ページ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| カメラでメニューの内容を知りたい | ヘルプ機能 | P.31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| メニューの操作方法を知りたい | メニューの操作方法 | P.26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ファインダー内表示や上面表示パネル、背面表示パネルの表示の内容を知りたい | ファインダー、上面表示 パネル、背面表示パネル | P.8、 10、 12、 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 情報画面表示の内容を知りたい | 情報画面 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

f1-1

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--------|---|
| 部門 | 活用マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | はじめてBOOK |
| 応募会社名 | キヤノン株式会社 |
| 評価項目 | 魅力的であるー内容 |
| 評価コメント | プリンターでできることが美しい写真と簡単な手順で紹介されていて、手軽に作ってみたいと思わせる。 |

サンプル画像

画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。



日本マニュアルコンテスト サンプル集

f1-2

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--|---|
| 部門 | 活用マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | FOMA F801i かんたん操作ガイド |
| 応募会社名 | 富士通株式会社 |
| 評価項目 | 魅力的であるー内容 |
| 評価コメント | 対象読者である子供向けに、携帯使用時のルール、マナー等を親しみやすいイラストとともに説明している。 |
| サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウインドウで表示されます。 | |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

f5-1

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--|--|
| 部門 | 操作マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | システムキッチン キュイジアシリーズ取扱説明書 |
| 応募会社名 | 株式会社 モダン |
| 評価項目 | 魅力的であるーデザイン |
| 評価コメント | インテリア雑誌のような美しい表紙を開くと、キッチンのあるすてきな生活をイメージさせる写真が効果的に配置され、自然に読み進めることができる。 |
| <p>サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。</p> |  <p>キッチンからはじまるすてきな毎日 すてきな毎日は、キッチンから。だからこそ、キッチンが楽しくなるように作られています。</p> <p>水平ラインをそろえて、すっきりと キッチンには、さまざまな大きさの収納があります。インテリジェントに設計された美しいキッチンです。</p> <p>引き出しが閉まる時の衝撃を和らげるサイレントシステム 閉まる時の衝撃を和らげるため、引き出しの裏面にサイレントシステムを採用しています。静かに閉まるので、キッチンワークが楽しくなります。</p> <p>引き出しの中にも引き出しがいろいろなサイズの道具もすっきり収納 引き出しの中にも引き出しがいろいろなサイズの道具もすっきり収納できます。引き出しの中にも引き出しがいろいろなサイズの道具もすっきり収納できます。</p> <p>奥まで引き出せるフルスライドレールだから出し入れ簡単 引き出しの奥まで引き出せるフルスライドレールを採用しています。引き出しの奥まで引き出せるフルスライドレールを採用しています。引き出しの奥まで引き出せるフルスライドレールを採用しています。</p> <p>シンクの真下から小物が取り出せます スペースを無駄なく活用し、シンクの真下から小物を取り出せます。スペースを無駄なく活用し、シンクの真下から小物を取り出せます。</p> <p>簡単なお手入れで美しさを持続 ステンレスのシンクは表面に特殊コーティングのクリアコートが施されています。水垢や汚れが付きにくく、お手入れも簡単。ステンレスの美しさを保ちます。</p> <p>清潔な排水設計でお手入れラクラク 排水口は清潔に保ちます。排水口の掃除も簡単です。排水口は清潔に保ちます。排水口の掃除も簡単です。</p> <p>シンクに当たる水の音を和らげるサイレント仕様 水は、大切な生活の一部。水に当たる音も和らげるために、シンクに当たる水の音を和らげるサイレント仕様を採用しています。水に当たる音も和らげるために、シンクに当たる水の音を和らげるサイレント仕様を採用しています。</p> |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

f5-2

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--------|--------------------------------------|
| 部門 | 操作マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | ニコンデジタル一眼レフカメラ D3使用説明書 |
| 応募会社名 | 株式会社ニコン |
| 評価項目 | 魅力的であるデザイン |
| 評価コメント | 簡易的なイラストでなく、詳細な部分まで作り上げたイラストでわかりやすい。 |

サンプル画像

画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。

コマンドダイヤル

コマンドダイヤル（メインコマンドダイヤル・サブコマンドダイヤル）を回すと、各ボタンとの組み合わせでいろいろな機能が簡単に設定できます。

Labels: BKTボタン, Fnボタン, サブコマンドダイヤル, 1/2ボタン, MODEボタン, メインコマンドダイヤル, ISOボタン, QUALボタン, WBボタン

■ 画像の記録に関する設定

各ボタンを押しながら、コマンドダイヤルを回して設定します。

撮影範囲の切り換え (P.64)

Fnボタン + メインコマンドダイヤル → 情報画面

※初期設定でDXレンズを装着したときは、コマンドダイヤルでは他の撮影範囲への切り換えはできません。DXレンズでの撮影に適した撮影範囲に設定されます。

画質モードの設定 (P.66)

QUALボタン + メインコマンドダイヤル → 背面表示パネル

画像サイズの設定 (P.70)

QUALボタン + サブコマンドダイヤル → 背面表示パネル

■ ISO感度に関する設定

各ボタンを押しながら、コマンドダイヤルを回して設定します。

ISO感度の設定 (P.108)

ISOボタン + メインコマンドダイヤル → 背面表示パネル

16
17

日本マニュアルコンテスト サンプル集

g3-1

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)


| | |
|--|---|
| 部門 | 操作マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | HDビデオカメラiVIS HF10 / iVIS HF100使用説明書 |
| 応募会社名 | キャノン株式会社 |
| 評価項目 | ユーザー保護の配慮ーライティング |
| 評価コメント | 「安全上のご注意」で、マイナスイメージの「火災」「やけど」等のキーワードやイメージイラストを使うことで分かりやすくなった。 |
| サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。 | |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

g3-2

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--|--|
| 部門 | 活用マニュアル第2部門 |
| マニュアル名 | LBP5050/5050N かんたん操作ガイド |
| 応募会社名 | キヤノン株式会社 |
| 評価項目 | ユーザー保護の配慮ーライティング |
| 評価コメント | 「封筒をそろえます・Point」など、ユーザーが気付かないような細かい点を指摘してあって有益である。 |
| サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウインドウで表示されます。 |  |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

g3-3

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 [トップページに戻る](#)

| | |
|--|---|
| 部門 | 操作マニュアル第1部門 |
| マニュアル名 | グリル付ガスケットップRRB21W4D8V「取扱説明書」 |
| 応募会社名 | リンナイ株式会社 |
| 評価項目 | 正確であるーライティング |
| 評価コメント | 形どおりの「安全上のご注意」に先立って本製品の安全を守るしかけを説明していることは、ユーザーが安全に製品を使用するために有益である。 |
| <p>サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウインドウで表示されます。</p> | <p>安全を見守る安心センサーのしくみ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 温度センサーがなべ底にピッタリくっついて常時、温度変化を監視 <ul style="list-style-type: none"> ● 異常に反応してすばやく遮断に反応します。 ● 温度が上がらずに小火にします。 ● さらに温度が上がれば自動的に火を消します。 2. 立消え安全装置で常時、炎を監視 <ul style="list-style-type: none"> ● 風や蒸こぼれで炎が消えたらガスをストップし、まだかのガス漏れを防ぎます。 3. 温度センサーの位置でなべの有無を検知 <ul style="list-style-type: none"> ● 温度センサーがなべによって押し下げられないと点火できません。 ● 火大い、なべを持ち上げるなど、温度センサーが押し下げられないと小火にします。このままの状態が1分間続くと、消火します。 4. 消火後も温度センサーとトッププレート下のセンサーで温度を監視 <ul style="list-style-type: none"> ● 機器本体の温度が少し増減し、やけどは蒸気ランプを点灯し、冷却ファンで本体内部を冷却します。 ● お手入れのときなど、ついうっかりのやけどを未然に防ぎます。 <p>4</p> |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

pc5-1

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 [トップページに戻る](#)

| | |
|--|--|
| 部門 | シートマニュアル／パッケージマニュアル部門 |
| マニュアル名 | LBP5050 / LBP5050N かんたん設置ガイド |
| 応募会社名 | キヤノン株式会社 |
| 評価項目 | 取り扱いやすいデザイン |
| 評価コメント | 厚めのコート紙が使用されており、サイズも適切であり非常に取り扱いしやすい。情報に一覧性があり、検索性に優れている |
| サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。 | |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

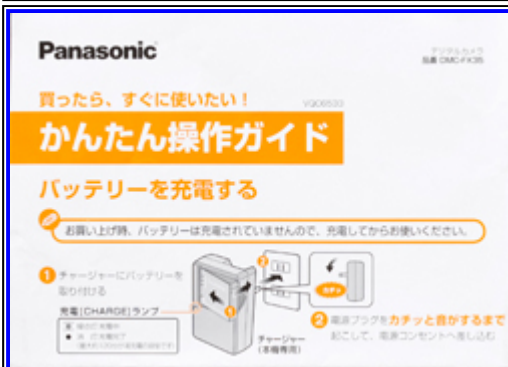
pc5-2

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 [トップページに戻る](#)

| | |
|--------|--|
| 部門 | シートマニュアル／パッケージマニュアル部門 |
| マニュアル名 | かんたん操作ガイド |
| 応募会社名 | 松下電器産業株式会社 |
| 評価項目 | 取り扱いやすいデザイン |
| 評価コメント | 折り目に文字が重ならないため、読みやすく、見ながら操作をしても邪魔にならない |

サンプル
画像
画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。



日本マニュアルコンテスト サンプル集 db1-1

2008年度 サンプル集

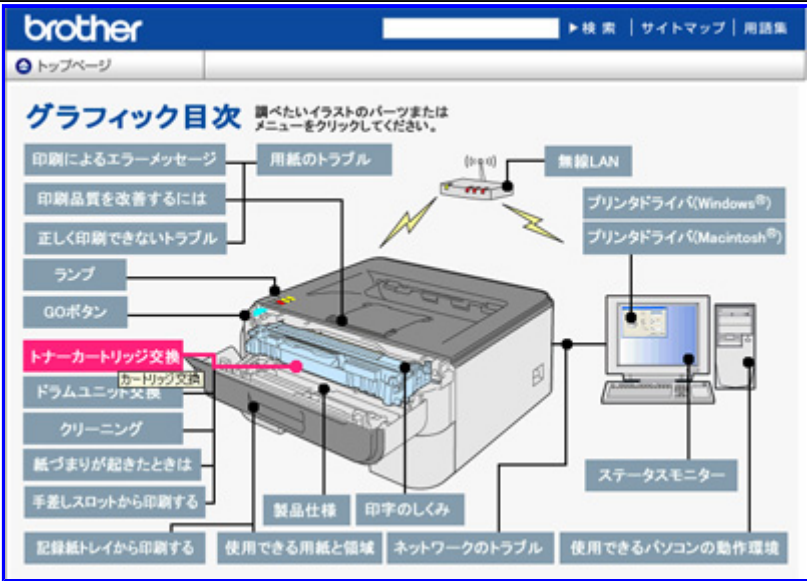
2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--|---|
| 部門 | 電子マニュアル部門 |
| マニュアル名 | レーザープリンタ HL-2140/HL-2170W 画面で見るマニュアル |
| 応募会社名 | ブラザー工業株式会社 |
| 評価項目 | 探しやすい・内容・構成 |
| 評価コメント | 先頭画面に、ユーザーのしたい内容の目次が掲載されていて大変分かりやすい。「よくあるご質問」、「故障かな?と思ったときは」等もあり便利である |
| サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。 | |

日本マニュアルコンテスト サンプル集 dc4-1

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 [トップページに戻る](#)


| | |
|--------|--|
| 部門 | 電子マニュアル部門 |
| マニュアル名 | レーザープリンタ HL-2140/HL-2170W 画面で見るマニュアル |
| 応募会社名 | ブラザー工業株式会社 |
| 評価項目 | 操作しやすいグラフィック |
| 評価コメント | グラフィック目次では調べたい内容とプリンターの場所を関連付けていて分かりやすい。トナーカートリッジ交換にカーソルを置くとフタが開閉し、クリックすると説明文が表示される |
| サンプル画像 |  <p>サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。</p> |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

dg2-1

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 [トップページに戻る](#)

| | |
|--|---|
| 部門 | 電子マニュアル部門 |
| マニュアル名 | レーザープリンタ HL-2140/HL-2170W 画面で見るマニュアル |
| 応募会社名 | ブラザー工業株式会社 |
| 評価項目 | ユーザー保護の配慮—デザイン |
| 評価コメント | 警告、注意がすぐに目につき、してはいけない内容が図で示されていて分かりやすい。トナーカートリッジの回収についても説明がある |
| <p>サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウインドウで表示されます。</p> |  <p>The screenshot shows a web browser window displaying the Brother website. The page is titled 'HL-2140 HL-2170W 画面で見るマニュアル - Microsoft Internet Explorer'. The main content area features a '警告' (Warning) icon and text: 'トナーカートリッジは火中にごまかせないでください。爆発しけがなどをされる恐れがあります。' Below this is a '注意' (Caution) icon and text: 'トナーカートリッジの取り扱いは細心の注意を払ってください。万一、トナーが手や衣服に付着した場合には、すぐにぬれた布でふき取るか、洗い流してください。' It also includes a 'メモ' (Note) section with recycling information. Diagrams illustrate the correct way to handle the toner cartridge.</p> |

日本マニュアルコンテスト サンプル集 wd1-1

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|------------------|---|
| 部門 | Webマニュアル部門 |
| マニュアル名 | Shooting Tips for XDCAM EX |
| 応募会社名 | ソニー株式会社 |
| URL (2008年10月現在) | http://www.sony.jp/products/Professional/xdcamex/whatsnew.html |
| 評価項目 | Webマニュアルの特性の活用 |
| 評価コメント | 情報の追加・更新がかんたんであるというWebの特性を活用している。しかも、製品トップのWhat's New一覧に、Webマニュアル更新の件が記載されている。 |

サンプル画像
画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。



日本マニュアルコンテスト サンプル集

wd1-2

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|---|---|
| 部門 | Webマニュアル部門 |
| マニュアル名 | ニコン D60 Digitutor |
| 応募会社名 | 株式会社ニコン |
| URL(2008年10月現在) | http://www.nikondigitutor.com/jpn/d60/index.shtml |
| 評価項目 | Webマニュアルの特性の活用 |
| 評価コメント | 使われている映像、写真(作例含む)が洗練されていて美しいため、次から次へ見てしまう。楽しんでいるうちに操作の基本が身につく、マニュアルらしからぬマニュアル。 |
| サンプル画像 <small>画像をクリックすると大きな画像が別ウインドウで表示されます。</small> | サンプル画像はありません。 上記URLからWebサイトをご覧ください。 |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

we1-1

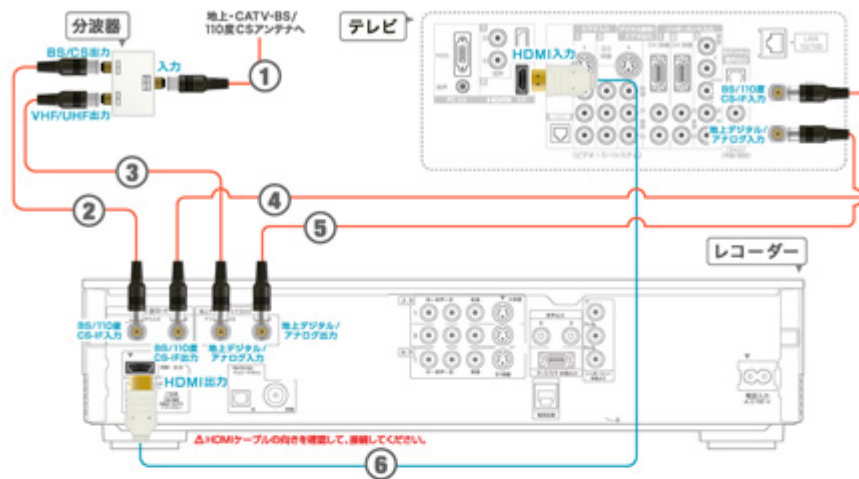
2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--|---|
| 部門 | Webマニュアル部門 |
| マニュアル名 | ブルーレイディスクファーストステップガイド |
| 応募会社名 | ソニー株式会社 |
| URL(2008年10月現在) | http://www.sony.jp/products/Consumer/BD/support/guide/index.html |
| 評価項目 | ユーザーへの配慮 |
| 評価コメント | ニーズに合わせて、必要な機器の接続部分のみ印刷できるように情報の絞り込みができる点が良い。 |
| サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。 | 以下のサンプルは、「接続図」の印刷結果です。 |

テレビとアンテナの接続

接続図



Copyright 2008 Sony Corporation

1

www.sony.com

部品一覧

付属

| 部品イメージ | 部品名 | 数 |
|--------|----------|---|
| | アンテナケーブル | 1 |

別売り

| 部品イメージ | 部品名 | 数 |
|--------|-----------|---|
| | アンテナケーブル | 4 |
| | HDMI ケーブル | 1 |
| | 分波器 | 1 |

接続手順

- ① 地上・BS/110度CSアンテナを分波器の入力端子に接続する。
アンテナケーブル (別売り)
- ② 分波器のBS/CS出力端子と本機のBS/110度CS-IF入力端子を接続する。
アンテナケーブル (別売り)
- ③ 分波器のVHF/UHF出力端子と本機の地上入力端子を接続する。
アンテナケーブル (別売り)
- ④ 本機のBS/110度CS-IF出力端子とテレビのBS入力端子を接続する。
アンテナケーブル (別売り)
- ⑤ 本機の地上出力端子とテレビの地上入力端子を接続する。
アンテナケーブル (付属)
- ⑥ 本機のHDMI出力端子とテレビのHDMI入力端子を接続する。
HDMI端子用接続ケーブル (別売り)

2

日本マニュアルコンテスト サンプル集 we1-2

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに戻る

| | |
|--|---|
| 部門 | Webマニュアル部門 |
| マニュアル名 | ブルーレイディスクファーストステップガイド |
| 応募会社名 | ソニー株式会社 |
| URL (2008年10月現在) | http://www.sony.jp/products/Consumer/BD/support/guide/index.html |
| 評価項目 | ユーザーへの配慮 |
| 評価コメント | ニーズに合わせて、必要な情報のみ表示できるように検索ができる点 がよい(接続図の「Q&A」ボタンをクリックすると、接続ガイド冒頭で指定 した機種、質問の種類が自動的に絞り込まれた状態で表示される)。お すすめ順や更新日順などに並べ替えられる点も良い。 |
| サンプル画像 画像をクリックすると大 きな画像が別ウインド ウで表示されます。 | |

日本マニュアルコンテスト サンプル集 we1-3

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに戻る

| | |
|------------------|---|
| 部門 | Webマニュアル部門 |
| マニュアル名 | ニコン D60 Digitutor |
| 応募会社名 | 株式会社ニコン |
| URL (2008年10月現在) | http://www.nikondigitutor.com/jpn/d60/index.shtml |
| 評価項目 | ユーザーへの配慮 |
| 評価コメント | ニーズに合わせた項目分けをしている点が良い。 |

サンプル画像
画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。



日本マニュアルコンテスト サンプル集

we1-4

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--|---|
| 部門 | Webマニュアル部門 |
| マニュアル名 | ニコン D60 Digitutor |
| 応募会社名 | 株式会社ニコン |
| URL(2008年10月現在) | http://www.nikondigitutor.com/jpn/d60/index.shtml |
| 評価項目 | ユーザーへの配慮 |
| 評価コメント | 動画のチャプターリストに見出しがつけられており、見たい動画シーンにジャンプできる点が良い。 |
| サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。 | |

Nikon Imaging | サポート&サービス | デジチューター - Microsoft Internet Explorer

http://www.nikondigitutor.com/gn/d60/index.shtml

Nikon Imaging | Japan

At the heart of the image

ホーム 最新情報 製品情報 サポート Enjoyニコン 写真文化活動 イベント&キャンペーン オンラインショップ

更新情報 Q&A ダウンロード 使用説明書 お問合せ 経理 ショールーム

AUTO 最初の撮影 アンケート サイトマップ Digitutor D60

最初の撮影編 画像再生画面 画像の再生 画像の削除

最初の撮影 撮影モードオートで撮影する

AUTO オート



さまざまな撮影条件において、カメラが自動で調整を行います。

00:00:50 00:04:26

オートモード カメラの構え方 ピントを合わせる 画像再生 画像削除


動画のチャプターリストに見出しが付けられている

© 2008 Nikon Corporation / Nikon Imaging Japan Inc.

日本マニュアルコンテスト サンプル集 we1-5

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに戻る


| | |
|--|--|
| 部門 | Webマニュアル部門 |
| マニュアル名 | Shooting Tips for XDCAM EX |
| 応募会社名 | ソニー株式会社 |
| URL (2008年10月現在) | http://www.sony.jp/products/Professional/xdcamex/shootingtips/index.html |
| 評価項目 | ユーザーへの配慮 |
| 評価コメント | ビデオカメラの各種設定を変えることで、記録される映像(動画)が変化するのを動画で比較でき、効果の程度が具体的に分かる。紙媒体で伝えるのが難しい情報を伝えるのに成功している。 |
| サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されま す。 |  <p>The screenshot shows a web browser window displaying a page with two video thumbnails. The top thumbnail is labeled 'クリップA (調整前)' and the bottom one is 'クリップB (調整後)'. The page text is in Japanese and discusses camera settings like Black Gamma and Detail. The browser window title is 'Shooting Tips for XDCAM EX 映像制作素材 説明 実演用 ソニー - Microsoft Internet Explorer'.</p> |

日本マニュアルコンテスト サンプル集

we1-6

2008年度 サンプル集

2008年度サンプル集 トップページに[戻る](#)

| | |
|--|---|
| 部門 | Webマニュアル部門 |
| マニュアル名 | Shooting Tips for XDCAM EX |
| 応募会社名 | ソニー株式会社 |
| URL (2008年10月現在) | http://www.sony.jp/products/Professional/xdcamex/shootingtips/index.html |
| 評価項目 | ユーザーへの配慮 |
| 評価コメント | プロの現場で実際に使われているテクニックがTipsとして紹介されており、絵づくりの実例として役に立つテーマが選択されている。 |
| サンプル画像 画像をクリックすると大きな画像が別ウィンドウで表示されます。 |  |